

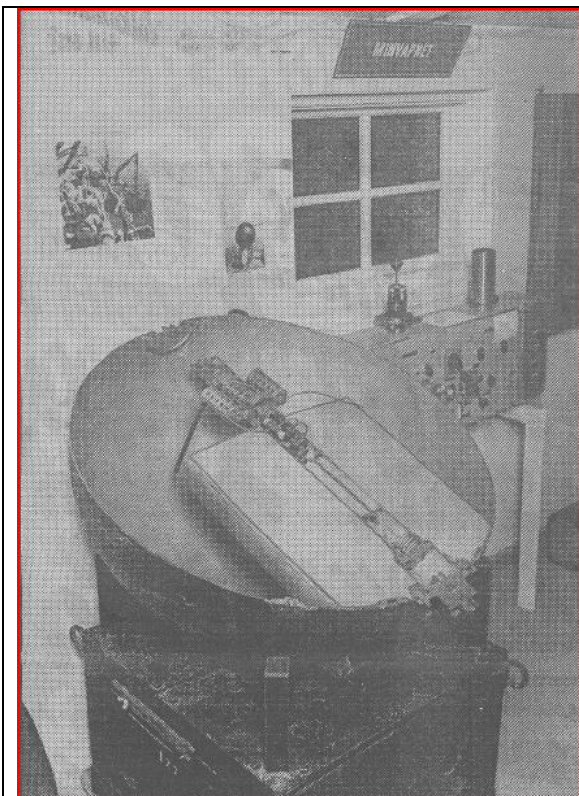
GP 1986-09-03

Kustförsvarets historia bevaras åt framtiden

Varje onsdag fejas och putsas, slipas, målas och samlas det alldeles extra mycket inne på KA 4:s regementsområde vid Käringberget i Göteborg.

Pensionerade officerskamrater träffas, berättar minnen och arbetar tillsammans under en dag. Det har de hållit på med i tre år. Resultat -  
- ett museum över kustförsvarets historia här på västkusten.

— Många av oss har arbetat här på regementet sedan dess tillkomst 1942. Nu är vi pensionärer, men tycker ändå det är trevligt att träffas på regementet och under gemytliga former arbeta en dag tillsammans. Det är något som vi önskar att alla pensionerade hade chans att få göra, säger Gustav Lundberg, som kallas för byggledare inom gruppen.



Innanmätet på en mina - det ser inte mycket ut för världen - men våra fiskare som var med under kriget vet vilket fruktansvärt vapen det är. Bild Magnus Gotander

## □ Arbetslust

När G-P sydväst besökte museet en regnig onsdagseftermiddag, sjuder det av liv och arbetslust inne i den välsorterade verkstaden i museets ena hörn. Där är Fridolf Askerstad, Sven Einarsson, Kurt Schönemann, Einar Stigevall och George Wockatz, som är son till Åke Johan Wockatz. Den första regementchefen på Älvsborgs kustartilleridetachment (KA 4) när det 1939 upphörde att vara en underavdelning till KA 2 i Karlskrona.

-

Också Gustav Lundberg är givetvis på plats:

-- 1983 bildade vi Kustartilleriets kamratförening i Göteborg. Och samtidigt beslöt vi oss för att försöka anordna ett museum över den militära utvecklingen här i göteborgsområdet. Som startbidrag fick vi 88 000 kronor från chefen för marinen och ett kallförråd av KA 4 att hålla till i.

## □ 6 000 timmar

Cirka 6 000 arbetstimmar har gruppen lagt ner, och för detta har de fått till stånd riktigt ljusa, varma och välfyllda lokaler.

— Men vi blir aldrig klara, säger Fridolf Askerstad. Redan nu planerar vi att bygga ut med en lika stor byggnad till och utanför lokalerna ska det beredas plats för den lite tyngre materielen, såsom kanoner och Götiska batteriet, skänkt av Götiska förbundet redan 1905, och som länge tjänstgjorde som minflankering i det ursprungliga fortet, Älvsborgs fästning.

## □ Brände

Fullständiga ritningar till detta fort finns nu bevarade i museet.

— De hittade vi ett låst kassaskåp som inte hade öppnats sedan 1938. Lite brända har de blivit eftersom vi var tvungna att skära upp kassaskåpet, säger Fridolf Askerstad.

En skalenlig modell av fortet finns också med bestyckning utplacerad; två stora 24 cm kanoner i självsänkande vall-lavetage, samt ett stort antal lättare kanoner. På en bild ses Oscar II ta första spadtaget till fortet 1895 och 1902 var det klart för invigning.

Krigsmateriel blir mycket kvickt omodern. Radar, optik, signal och eldledningsinstrument, som på 60- och 70-talet var högsta mode är idag museiföremål.

□ Det är knappt att vi som hela vårt liv har jobbat med detta, hänger med i den snabba utvecklingen. Ibland vet vi inte riktigt vad det är för en grej vi får in och hur den fungerar, säger Fridolf Askerstad.

### **Rariteter**

Till rariteterna på museet hör absolut kulsprutan på hjul med fem stycken eldrör. Den byggdes vid Stockholms vapenfabrik 1893 och kan efter mantelrörelse skicka iväg fem projektiler samtidigt.

En annan lite mer kuriosa sak på museet är en karta som togs i beslag av norrmännen från ett tyskt krigsfartyg under slutet av andra världskriget. Kartan *visar* i detalj inloppet och hamnanläggningarna till en svensk militärhamn på västkusten. Ett spiondokument kanske? **I** alla fall *visar* det att tyskarna under kriget var välinformerade om det svenska försvaret.

### **□ För allmänheten**

Museet på KA 4:s område är öppet och tillgängligt för allmänheten. Men det är givetvis inte till att klampa in när och hur som helst. Eftersom det ligger på militärt område måste man förvarna sin ankomst till någon i museigruppen eller till vakten på KA 4.

— På onsdagar är det lättast att ordna då är alltid någon av oss här; säger Gustav Lundberg. Men vi ställer gärna upp och visar på andra dagar också.

Gill Olsson



*Under glatt samspråk läggs dagens arbete upp av de gamla officerskamraterna George Wockatz, Sven Einarsson, Fridolf Askerstad, Kurt Schönemnn och Gustav Lundberg. Men viktigast är kanske samvaron och alla gamla minnen de har gemensamt.*

*Bild Magnus Gotander*

